

CONCEPTION

SAMO ANGERS

marque


NEXT125

Agencée avec beaucoup de talent dans une « niche » ouverte sur le coin salon, cette cuisine contemporaine met en scène un mariage audacieux - et, ma foi, fort harmonieux - de matériaux, finitions et coloris ; elle dispose par ailleurs de certaines particularités de conception (dont l'une est masquée) qui lui confèrent une valeur ajoutée certaine en termes d'ergonomie.

Fiche **TECHNIQUE**

Modèles **NX 510** et **NX 620**. Façades en laque mate soyeuse coloris vert cobalt, et en placage de noyer naturel. Plan de travail (avec continuité de veines) et dossier en **Dekton®** Aura. Évier et mitigeur **Bradano**. Fours et lave-vaisselle **Siemens**. Table à induction avec hotte intégrée et réfrigérateur **Gaggenau**. Au sol, parquet en chêne massif et carrelage en grès cérame, 120 x 120 cm, effet béton. Suspensions, collection Palla chez **Tobias Grau**. Chaises Marlat et tabouret Kya (recouvert en cuir Muscat) chez **Freifrau®**. Étagère murale **next125** avec rétroéclairage LED.

Budget ******** (Voir page 4)



Laque mate soyeuse coloris vert cobalt, placage de noyer naturel, plan de travail (et joues de l'îlot) en Dekton® Aura, carrelage effet béton et parquet massif au sol... Il fallait tout le talent et le bon goût du cuisiniste pour que cette association hétéroclite de matériaux, finitions et coloris compose un tableau harmonieux ! À noter également, les séduisantes suspensions au-dessus de l'îlot, qui ponctuent d'une note design le tableau.

TROUVER L'INSPIRATION



L'atout principal de la marque avec laquelle j'ai travaillé pour concevoir cette cuisine, c'est la qualité et le raffinement des matériaux et des finitions proposées. Toutefois l'enjeu, dans ce volume mi-clos et chic en lumière naturelle, était de parvenir à utiliser la laque mate soyeuse vert cobalt et le placage de noyer naturel - très impactants, visuellement - avec suffisamment de justesse et d'équilibre pour tisser un tableau harmonieux, sans que l'un des deux matériaux n'éclipse l'autre, esthétiquement s'entend.

| Julien Launay, Samo Angers |



© Jérémy Fiori

Imitant à la perfection les marbres de Calacatta et de Carrare, le Dekton® Aura dont sont vêtus le plan de travail et les joues de l'îlot fait valoir l'élégance des veines qui le parcourent. On remarque également, en arrière-plan, les étagères lumineuses, splendides, qui agrémentent le séjour... ainsi que le radiateur, dont la robe fait écho aux façades de la cuisine, habillées d'un placage de noyer naturel.

Surprise ! La colonne en laque mate soyeuse coloris vert cobalt est dotée d'une porte battante qui s'ouvre... sur une arrière-cuisine : un « must » pour qui souhaite disposer d'un volume de rangement et de stockage supplémentaire conséquent ! Quant à la niche attenante, elle permet de ranger les appareils de petit électroménager qui, trop souvent, ont tendance à encombrer le plan de travail.



© Jérémy Fiori